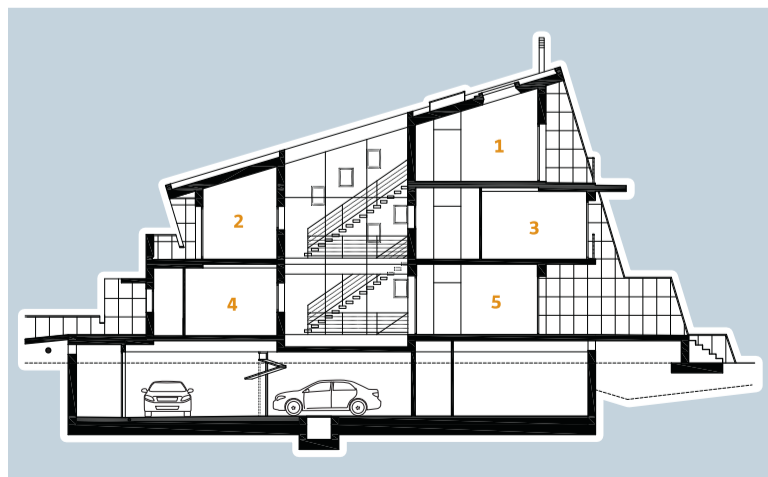


# Salida directa a la playa

## DISTRIBUCIÓN ORIGINAL DEL ESPACIO EN CADA CASA



1. Zona de estar o estudio que se puede reconvertir en suite
2. Una habitación con un pequeño servicio
3. Dos dormitorios más, con sus baños y sus propios vestidores
4. Cocina
5. Salón-comedor

Eva Cervera  
Fotos: Albert Santamaria

**A**brir los ojos y ver por la ventana el mar Mediterráneo no tiene precio. O sí. Cuesta 3.600.000 euros y es posible en esta casa, situada en primera línea de la playa de Gavà Mar, propiedad del ex jugador del Barça Michael Reiziger y puesta ahora a la venta.

El arquitecto catalán Joan Cruanyes, en colaboración con Carles Bassó, finalizó en 2006 el proyecto de esta vivienda y de otras cuatro, creando una urbanización exclusiva con una filosofía clara: las vistas al horizonte.

El origen fue un solar irregular de 4.120 m<sup>2</sup>. Jugando con la voluntad del propietario y la superficie máxima de edificación, Cruanyes diseñó al final cinco casas aisladas de 350 m<sup>2</sup> cada una, esencialmente iguales y con forma de C invertida. Se orientan al sur, están proyectadas en forma de abanico y además de abrirse al exterior, al mar, la propia geometría del conjunto genera patios privados que dan lugar a zonas de mayor intimidad.

La estructura individual de cada casa podría ser descrita como un cubo inclinado hundido en el terreno, cuyo lado más largo mira al Mediterráneo a través de grandes ventanales. El arquitecto también alude con frecuencia a la imagen de "un muro blanco con un cuerpo de pizarra incrustado". Ambos elementos forman un contraste muy elegante, pero la combinación cromática es además funcional, ya que los muros construidos con piedra caliza Capri hacen aumentar la luminosidad de los patios.

Las ventanas laterales, situadas en la trayectoria de la escalera interior, son los huecos que parece haber dejado la extracción de algunas de estas piezas, de 60 x 70 cm.

JOAN CRUANYES

## ARQUITECTO INQUIETO

La trayectoria profesional de Joan Cruanyes (L'Arboç, Baix Penedès, 1957) transcurre entre la arquitectura y el diseño. Se licenció en 1984 en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona y ha colaborado con profesionales como Carles Bassó, Óscar Tusquets y Albert Domènech, sin perder de vista la proyección de revistas, libros, carteles e incluso escenografías teatrales si surge la ocasión. En este ámbito destacan algunos trabajos conjuntos con el artista plástico contemporáneo Zush. Cruanyes ha sido miembro de la junta de la Asociación de Diseño Industrial del Fomento de las Artes Decorativas (Adi-Fad) y responsable gráfico de Bd Ediciones de Diseño. Desde 1993 tiene estudio propio.



El enclave privilegiado de la parcela, al límite de una zona marina protegida, dio más de un quebradero de cabeza al arquitecto, que tuvo que aceptar que la ley de costas redujera la superficie del terreno, lo que modificó la distancia de edificación. Esto obligó a elevar las viviendas un metro del suelo para no afectar a la zona de dunas, una solución que, sin embargo, acabó siendo positiva para el conjunto. "Son las reglas del juego. Tenía-

Hubo que elevar el conjunto **un metro del suelo para** no afectar a una zona de dunas, protegida por ley

mos que respetar el área protegida pero conseguimos mejores vistas", asegura Cruanyes. Otra forma, por tanto, de sacar el máximo partido a la excelente ubicación del solar.

La doble valla que rodea toda la urbanización, puesta después, también contribuye a ello, pues tiene una puerta que comunica directamente con el Paseo Marítimo, no edificado. Atravesar la cancela supone pisar la arena de la playa.

Las casas constan de cuatro plantas. Una de ellas, el sótano, alberga el garaje, con capacidad para tres coches, una estancia destinada a gimnasio o cuarto de juegos y un baño. El espacio que se creó en principio para levantar una escalera de caracol y que después desapareció del proyecto se puede utilizar como bodega. Además, se instaló un ascensor que recorre la casa en vertical.

La planta baja se concibió para ubicar una cocina y una amplia zona de estar. El primer piso tiene tres dormitorios con sus respecti-